



Fotoclub Ommen

Opdracht Afval(len)

Bedoeling maandopdracht

- Men krijgt maandelijks een maandthema uitgereikt en gemaild.
- Op de volgende foto-clubavond neemt men van dit thema 1 tot 3 vergrotingen van 20x30 cm mee (liefst recent gemaakte foto's!)
- Uit de meegenomen foto's wordt een top 3 gekozen, die op de internetsite van de foto-club wordt geplaatst.

© &made by Marianne

In deze opdracht:

Bedoeling maandopdracht	1
Maandthema Afval (len)	1
Gewichts-afvalligen	1
Great Taste For Waste	2
Wat valt waar af of waar in?	2
High speed fotografie	2

Uit te printen via site.

Bespreking: Februari 2011

Maandthema Afval(len)

Tja, wat moet je daar nu van denken, van een maandthema 'Afval(len)'. Ik ben zeker geen expert in deze term, maar ik zal een poging doen om alvast in een paar richtingen te denken, en jullie hopelijk "food for thought" (met andere woorden inspiratorische hersenspinsels) mee te geven.

Een blik in de digitale Van Dale levert het volgende op na het intikken van de term "afval(len)":

- af val** het, de; o en m -len
hetgeen weggegooid wordt:
chemisch ~, radioactief ~
af-val len viel -, i -gevallen
1 naar beneden vallen: ve trap ~; er zijn twee deelnemers afgefallen zij doen niet (meer) mee
2 ontrouw worden: van zijn geloof ~
3 achteruitgaan in gewicht

Tja, hierop voortbordurend zie ik een mogelijkheid voor de heren van de plonsfotografie: je kan heel mooi voorwerpen laten vallen ... ergens vanaf. Dit levert mooie platen op als je voor high-speed-fotografie kiest.

Er zijn mogelijkheden voor afvallers, mensen die gewicht willen verliezen dus. Die zullen er ongetwijfeld ook zijn na de kerst- en de oud- / nieuwjaarsdagen met alle lekkere hapjes. Daar kan dan mooi aan begonnen worden na onze januari-bijeenkomst in het nieuwe huis van onze voorzitter. En je zou dat afvallen - op een magische manier weergegeven - kunnen verwerken in dit maandthema. Het gegeven 'afval' zou ook een prima plaatje

kunnen opleveren. We hebben eerder al eens het maandthema 'Verloedering' gehad. Dat is dan een breder begrip als alleen 'Afval', wat onderdeel van verloedering kan zijn. Je kunt afval schoon in beeld brengen, maar het kan ook heel vies zijn voor je gevoel; denk bijvoorbeeld maar eens terug aan de foto met prachtige paardenvijgen, die eerder in het maandthema Geur heeft gestaan.

De keuze is dus weer reuze!



Gewichts-afvalligen

Een voor de hand liggend onderwerp is het voornemen van een ieder om weer eens wat af te vallen—na een rondbuikige afsluiting van het voorgaande jaar. Ongetwijfeld zijn er weer enige kilootjes na de Decembermaand af te trainen, en dus moet er in het

zweet gewerkt worden om als Adonis/Adonia de zomer tegemoet te kunnen treden. Of dit nu een smakelijk onderwerp is voor fotografen vraag ik me af, maar



mocht je toch hiertoe geneigd zijn, dan hoop ik toch echt dat je dit op een smakelijke manier in beeld gaat brengen. Hoe ?? Dat mag je natuurlijk helemaal zelf weten, alleen houdt rekening met de ietwat zwakke maag van je medefotoleiden ...

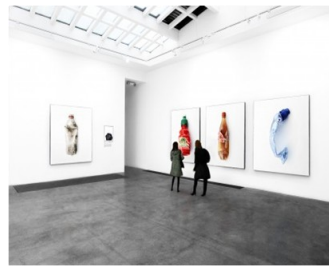
Great taste for waste

Op internet kwam ik het volgende interessante inspirerende artikelje tegen:

In het Klokgebouw in Eindhoven zitten Kasper van 't Hoff en Marina Relou;. Zij werken samen aan het project "Great Taste For Waste". Guus, de labrador van Kasper, verzamelt tijdens de wandelingen spullen die op straat liggen. Hij komt met van alles thuis: flessen, handschoenen, schoenen, eigenlijk alles wat je als afval bestempelt. Kasper ziet de schoonheid ervan in en hij heeft



de vondsten gefotografeerd. Marina is met het beeldmateriaal aan de slag



gegaan in haar atelier en maakt er schitterende objecten van. Het thema afval inspireert beide kunstenaars tot telkens nieuwe samenwerkingen. Deze unieke combinatie van fotografie en keramiek uit zich in beelden die optimaal ge-

bruik maken van ruimte. Zowel 2-dimensionaal als 3-dimensionaal wordt de aandacht gevestigd op de schoonheid van afval.

En Guus? ... Guus wordt een wereldberoemde hond !!!



"... zie de
schoonheid
van afval in ...
zet het
fotografisch in
de ruimte ..."

Wat valt waar af en waar in?

Voorwerpen laten vallen, met of zonder water en veel gespetter ... dat is de vraag, want ... "wat valt waar af of waar in?" kan je ook zien als een manier om een bijzondere fotografietechniek



zoals 'plonsfotografie' of 'high speed photography' toe te passen. Voorbeelden van Plonsfotografie hebben

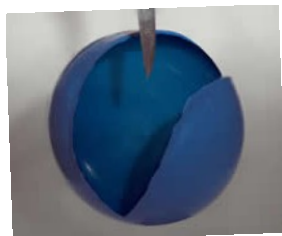
we al deels gezien met de inspirerende foto's die Bertil en Gert gemaakt hebben. 'High Speed Photography' (wat in het verlengde ligt van 'plonsfotografie') verdient zeker ook de aandacht, dus zie tevens het artikelje hieronder. Probeer maar eens om voorwerpen te laten vallen en dan een serie te maken al vallend (al dan niet vallend in water). Dat is knap lastig, zeker als blijkt dat je liever net een



momentje eerder of later had willen zien als het shot door de camera gemaakt. Als je een knikkertje/steentje door een voorwerp schiet met een elastiekje, dan levert dat—mits een juiste studio-opstelling—zeer interessante beelden op.

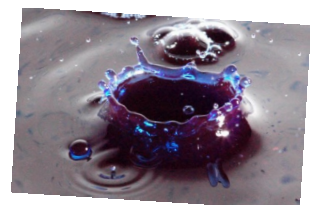
High Speed Photography

Hoge snelheid fotografie vergt nog even wat meer van de fanatieke fotograaf. Als je nl. een bepaalde actie fotografisch wilt vastleggen, dan zul je moeten bepalen op welk moment je wilt dat de foto gemaakt wordt. Je wilt zeker niet te laat het plaatje schieten.



Het bepalende moment kan de 'trigger' zijn voor het klikken van je camera, en dit moment kun je bijvoorbeeld laten bepalen door een door geluid bepalende minmoment, zoals hiernaast: een ballon die in een donkere ruimte door een scherp mespuntje wordt doorgesneden. Op het moment van het geluid van de klappende ballon reageert (door een technische constructie) een slave-flitser, en ontstaat (na heel veel proberen

waarschijnlijk) de geklapte ballonfoto.



De andere foto is een knikker die in water valt. Op het moment dat de knikker door een laserstraal komt, gaat de camera met een bepaalde vertraging af, en krijg je de spetterende plaat.